



Andres Roots tekee Suomen minikiertueensa soolona.

# Viron paras putkimies

Andres Roots on Viron tunnetuin bluesmuusikko ja vakiintunut vientituote. Slide-kitarointiin erikoistunut Roots luottaa instrumentaalimusiikin voimaan. – Clapton olisi edelleen jumala, jos ei olisi alkanut laulamaan, Roots naurahtaa.

**Kimmo Lilja**  
Turun Sanomat

Andres Roots esiintyy nykyisin paljon sooloartistina tai duona rumpali Anneli Kadakasin kanssa. Tämän viikon minikiertue Suomessa toteutuu soolona.

– Luultavasti otan mukaan vain yhden kitaran ja soitan biisejä uudelta soololevyltä, Roots sanoo.

Hän on vuosien varrella keikkailnut paljonkin Suomessa, mutta ei juurikaan soolona.

– Siinä mielessä tarjolla on taas jotakin erilaista.

Ajatus yksin esiintymisestä kypsyy pikku hiljaa. Vielä kymmenen vuotta sitten se ei ollut käynyt edes mielessä.

– Ensin soitin vain yhden tai kaksi soolokeikkaa vuodessa, mutta viime aikoina yli puolet esiintymisistä on soolokeikkoja. Tykkään esiintyä sillä tavoin, se on erilaista kuin soittaa bändin kanssa.

Käytännöllisenä etuna on

tietysti logistinen helppous. Mies ja kitara on paljon helpompi liikuteltava kuin bändi tai edes duo.

– En ole riippuvainen muiden aikatauluista ja yksin mahtuu soittamaan sellaisiin pieniin paikkoihin, joihin rumpuja ei saisi mahtumaan.

– Suurin syy on kuitenkin se, että tykkään siitä.

**Vuodesta 1995** Tartossa asunut Andres Roots on koulutukseltaan toimittaja ja kääntäjä. Musiikkia hän ei ole varsinaisesti opiskellut. Tallinnassa syntyneenä hän puhuu sujuvaa suomea.

Slide-kitara on ollut Roots'n pääinstrumentti vuodesta 2003. Asia vaati kuitenkin kypsyttelyä.

– Näin vuonna 1993 John Hammond Jr:n akustisen soolokeikan ja se antoi herätyksen, että tätä haluaisin tehdä.

– Meni kuitenkin lähes kymmenen vuotta, ennen kuin itse pääsin soittamaan bändin kanssa myös slide-kitaraa.

Kansainvälisen uran kannalta muutto keskeemmälle Eurooppaan olisi ehkä ollut järkevä siirto. Oma isäkin oli sitä mieltä, että pojan kannattaisi muuttaa.

– Kymmenen vuotta sitten kävimme jopa katsomassa asuntoa Suomessa, Roots kertoo.

Asia kuitenkin jäi eikä ole nyt ajankohtainen pojan koulunkäynnin vuoksi.

– Katsotaan viiden tai kymmenen vuoden kuluttua uudelleen.

**Andres Roots**in vaimo on kuvataiteilija. Yhteinen pienyrityksyys riittää perheen elättämiseen.

– Olemme nyt pärjänneet pari vuotta näin.

Roots on hämmästynyt ja kiitollinen siitä, kuinka hyvin oma ura on sujunut.

– Silloin kun aloitin kitaransoiton Neuvostoliitossa, en olisi voinut uskoa, että käyn joskus soittamassa Lontoossa tai edes Helsingissä tai Turussa.

**”Keikoilla on yhä enemmän nuorempia ihmisiä, jotka haluavat antaa tippiä tai tarjota kaljan, mutta eivät osta levyjä, koska heillä ei ole cd-soitinta.”**

**Andres Roots**

Rootsilla on myös oma levymerkki.

– Pelkään, että albumien aika on ohi. Ihmiset kuuntelevat nykyisin yksittäisiä kappaleita, eivät kokonaisuuksia.

– Keikoilla on yhä enemmän nuorempia ihmisiä, jotka haluavat antaa tippiä tai tarjota kaljan, mutta eivät osta levyjä, koska heillä ei ole cd-soitinta.

**Tärkeimmät blueskitaristit** ovat järjestään ryhtyneet myös laulamaan. Yleinen ajatus on, että osataksaan soittaa kitaraa on väkisinkin sen verran musikaalinen, että laulukin sujuu.

– Jo ensimmäinen musiikinopettajani totesi, että sanat sinä osaat ja rytmitaju on erittäin hyvä, mutta laulaa et osaa. Hän oli oikeassa.

Roots on tehnyt tekstejä monille muille – myös suomalaisille – bändeille.

– Kun on tähän asti tultu, niin ehkä on parempi, etten enää edes yritä laulamista, Roots toteaa.

– Onhan sanottu, että Eric Clapton olisi yhä jumala, ellei olisi alkanut laulamaan.

→ Beetroot-kubi: Southside Lounge, Andres Roots ja Traveling Jones feat. Eero Raittinen, pe 15.2. Apollo Live Club Turku, Humalistonkatu 6.